



театр светового перформанса

СВЕТЛИЦА

WHITE QUEEN AND SNOWMAN

ОГЛАВЛЕНИЕ:

- [О спектакле](#)
- [Промо видео](#)
- [Синописис](#)
- [Сюжет](#)
- [Технический райдер](#)
- [Особые требования](#)
- [Гастрольные выезды](#)
- [Полное видео спектакля](#)
- [Больше фото \(ссылка на облачный архив\)](#)
- [Контакты](#)

БЕЛАЯ КОРОЛЕВА И СНЕГОВИК

0+ возрастных ограничений нет, рассчитано на детей и взрослых

Постановка и производство:

Театр светового перформанса Светлые лица (г. Москва)

Жанр: пластический спектакль (невербальный), световое шоу

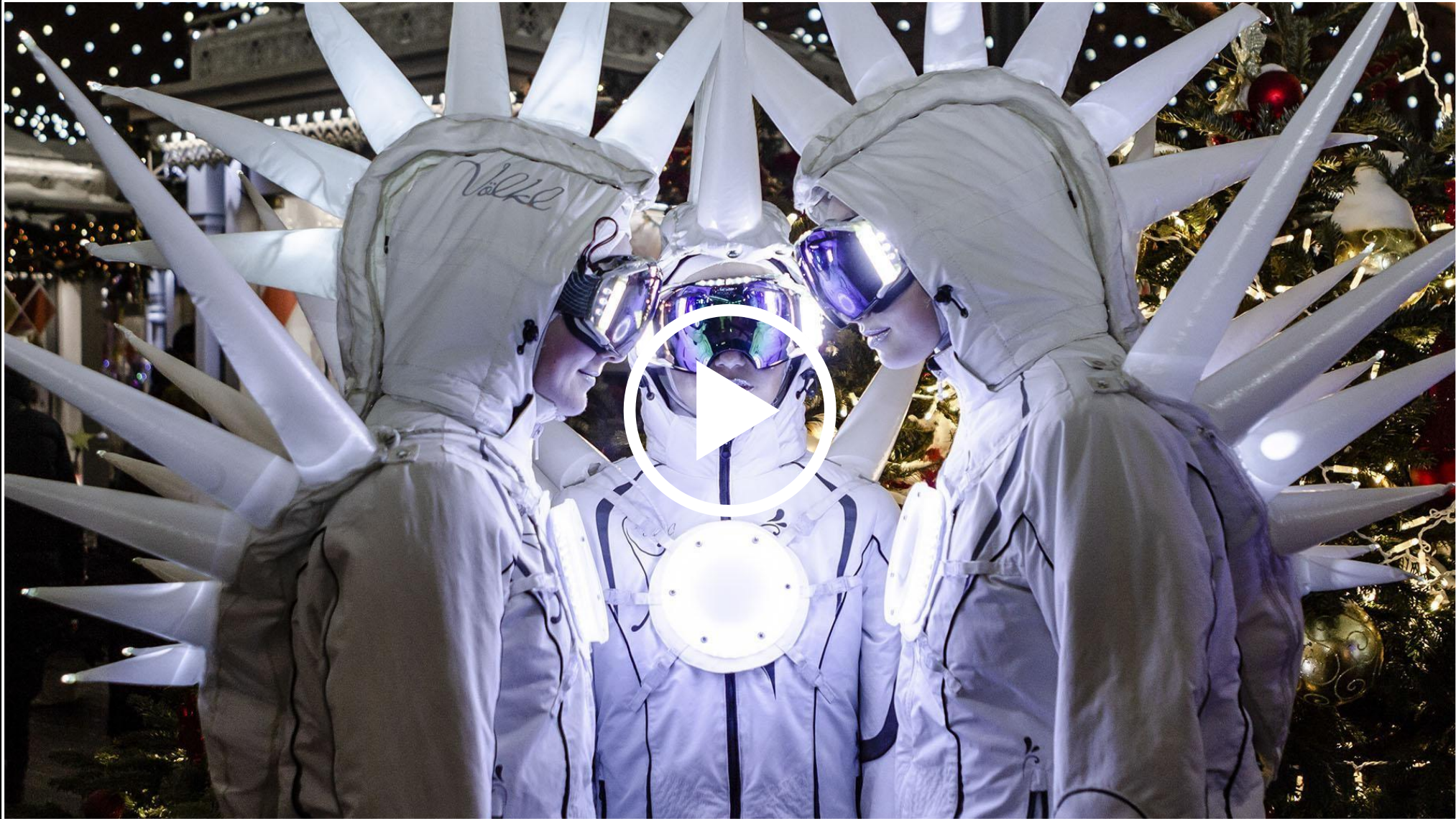
Формат:

- стационарный спектакль
- шествие

На сцене: 5 артистов + 2 человека (технический персонал)

Продолжительность:

30 минут (постановочная часть) + 15 минут (интерактивная часть)





Чудесная НОВОГОДНЯЯ сказка
о дружбе и о любви, о том, что
душевность и открытость
смогут растопить
самое ледяное сердце!

В шоу есть все, что так дорого зрителям:
милые, забавные герои, роскошные костюмы,
оснащенные программируемыми
световыми и пневмо-элементами,
интереснейшая зимняя история
с увлекательными поворотами сюжета,
красота и пластичность танца.
Все лучшие технические идеи нашего проекта
нашли отражение в этом сказочном шоу!

Крио эффекты

**Пневмо-световые
элементы**

Объёмные фигуры



Добродушные снежные создания развлекаясь в лесу находят неопознанный объект. Они ломают голову над тем, что же это такое. Им приходит в головы идея надуть свою находку насосом.

Это оказался огромный снеговик, что как нельзя лучше в канун Нового года. Но вот никто из человечков не подозревал, что снеговик еще и живой! Сначала, конечно, это очень сильно напугало их. Но в итоге, все сложилось удачно — снеговик оказался очень дружелюбным. В любой компании всегда найдется проказник, и

наши герои - не исключение. Пока все веселились, хулиган нашел иглу и проткнул снеговика. Было очень сложно его починить, но нашлись помощники среди зрителей и это удалось! Правда, со Снеговиком всё равно что-то случилось, он изменился...

В какой-то момент снеговик все же сдувается и оказывается, что все это время он был лишь оболочкой, в которой спала Белая королева — повелительница волшебной страны.

Кажется, не только она сама, но и ее душа состоит из кристаллов льда. Королева высокомерна и властна. Ей не понравились человечки и их суета. Она замораживает наших героев, превращая их в покорных слуг. Одному из них удается сбежать, он выжидает момент и, набравшись смелости, возвращается спасать друзей. Расколдованным человечкам удается расположить к себе Королеву, она проникается симпатией к существам, и ей тоже хочется также веселиться и смеяться как они. Даже самое ледяное сердце можно растопить добром и светом, которые можно найти внутри самого себя.

В финале представления Королева устроит настоящий бал для новых друзей.



Световые и пневмо эффекты программируются и передаются в реальном времени синхронно с музыкой



Мы используем уникальный световой реквизит, декорации, пневмо и механические конструкции



Интерактивная постановка, в которой все дети, их родители, а также бабушки и дедушки окажутся вовлечёнными в происходящее

ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР

Место: Спектакль можно показывать и в помещениях (сцена, холл, зал, шатер), и на улице на одном уровне со зрителями (площадь, парковая аллея, терраса).

Время: Если представление проходит на улице, показ предпочтителен в темное время суток для достижения максимального эффекта.

Размеры площадки – 10*10*4 метров (Г*Ш*В)

Ровная, нескользкая и свободная от проводов и оборудования площадка. Не должно быть ступеней, бордюров, кабель-каналов, крупных неровностей. В начале спектакля на площадку выкатывается конструкция Снеговика с человеком внутри, не должно быть никаких препятствий на пути.

На улице представление может показываться при температуре не ниже -20°C, с сухим очищенным от снега нескользким покрытием и без сильных атмосферных осадков.

Свет: Поддержка специалиста по свету для управления общим освещением.

Звук: Усилители, акустические системы, должны соответствовать объёму и вместимости площадки/зала. Фонограмма воспроизводится с нашего компьютера! Требуется подключение к аудио входу микшерного пульта (разъем mini-jack 3.5мм, 2xRCA, XLR или HDMI)

Микрофон для ведения интерактива.

Требуется наличие на месте выступления за декорациями трех розеток 220В общей мощностью не менее 3 кВт

Монтаж: 30 минут **Демонтаж:** 30 минут



ОСОБЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

В спектакле мы используем крио-ружьё (стреляем углекислым газом). В Москве и ближнем Подмосковье мы привозим свой баллон с газом.

Если выступление проходит не в Москве, принимающая сторона предоставляет:

- баллон с углекислотой объемом 5, 10 или 20 л с выходным соединением G3/4"- В
- Дым-машина с дистанционным управлением и жидкость для нее
- автомобильный аккумулятор напряжением 12 В ёмкостью - 40-50 Ач
- 4 блина для штанги диаметром не более 30 см либо строительный песок 40 кг



ГАСТРОЛЬНЫЕ ВЫЕЗДЫ

Все транспортные расходы оплачиваются заказчиком, либо включаются в сумму гонорара по предварительной договоренности

Минимальное количество человек на выезде — 7 (5 артистов + 2 технический персонал).

Авто перевозка:

Выезды в пределах 500 км от Москвы могут осуществляться как на нашем транспорте (принимающая сторона компенсирует затраты на ГСМ.), так и на транспорте заказчика по договоренности.

Авиа перелет:

Минимальное количество багажных мест — 8.

Всё необходимое для спектакля уместается в нормы регистрируемого багажа из расчета 23 кг на 1 пассажира. Сумма трёх измерений багажного места не превышает 203 см.

Ж/д перевозки:

Размещение труппы в трёх расположенных рядом купе (купе выкупаются полностью).

Трансфер от аэропорта/вокзала прибытия на микроавтобусе (например Hyundai Grand Starex, Mercedes Sprinter), способном вместить всех участников коллектива и всего их багажа.





БОЛЬШ
Е

ФОТО



ПОЛНОЕ
ВИДЕО





+7 (968) 664 03 66

+7 (967) 296 11 88

info@svet-litsa.com

www.svet-litsa.com

